



# Pôllenijtsjes

Nieuwsbrief van Shantykoor De Pôllesjongers van Woudsend  
Redactie: [phkranendonk@outlook.com](mailto:phkranendonk@outlook.com) telefoon: 06-55186794

Nieuwsbrief  
juni 2016  
Nummer 148

## Van de redactie:

Hierbij de 'nije' nieuwsbrief aan het eind van het repetitieseizoen en vlak voor het zomerseizoen waar we na dit kille voorjaar lang naar hebben uitgekeken. Met een korte terugblik op een aantal optredens in het voorjaar, een woordje van de voorzitter en weer een mooi stukje van Cees Schipper, nu over "Vergane Glorie". In de rubriek "De schijnwerper op..." een bijdrage van ons oudste koorlid Ulfert Hoekema. En natuurlijk weer vermelding van belangrijke data van optredens en evenementen op een rij. Veel leesplezier gewenst namens het PR-team!

## Makkum: "Hier worden we blij van!"

De afgelopen maanden hebben we weer mooie optredens gehad. FEMUZA, (Feratie van Muziek en Zang Súdwest-Fryslân) organiseerde op zaterdag 16 april een korenfestival in Makkum. De publieksjury riep SAMAR uit Makkum tot winnaar uit van dit festival. De Pôllesjongers behoorden tot de acht koren die meededen. We kregen geen prijs maar wel een goed onthaal van publiek en jury.



Het juryrapport was heel positief en bevatte ook waardevolle aandachtspunten: *"Heerlijke volle klank. Goed verzorgd en oog voor details. Programma leuk gevarieerd, wisseling werd goed opgepakt. Goede afsluiting, zaal deed enthousiast mee. Kortom, prima koor met goede klank, verzorgde performance. We worden hier blij van.*

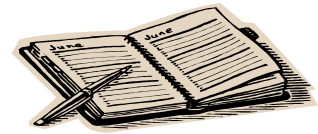
*Aandachtspunten: \*Helderheid in klank zoeken voor betere verstaanbaarheid. \*Probeer een combi te maken van volheid en helderheid. \*Zoek afwisseling in verschillende typen liederen. \*Benut ten volle de vakkundige leiding!*

Het was leuk én leerzaam om aan dit festival mee te doen en voor herhaling vatbaar.

## Op eigen podium aan de Eewal



En op de Sleepbootdagen in eigen dorp traden we op bij de opening en op de zondagmiddag. In overleg met de organisatie hebben de podiumbouwers uit ons koor een prachtig podium gebouwd aan de Eewal voor de opening en ons eigen optreden. Dank aan deze handige bouwers en mooi voor volgende optredens!



## Optredens:

- \* **zondag 7 augustus**  
16.00 – 17.30 uur: Skûtsje Live
- \* **zaterdag 28 augustus**  
Middag: Shantifestival Joure
- \* **Dinsdag 6 september**  
Start repetities
- \* **zaterdag 10 september**  
13.00-15.00 uur:  
"Monumenten, Muziek en Meer..." Woudsend
- \* **Zondag 25 september**  
Hele dag: Zandvoort!
- \* **Najaar:**  
opties voor optredens in Patyna/Sneek en Talma Hiem/Balk

## Evenementen:

- \* **17 – 19 juni**  
Wâldseiner Wykein!
- \* **17 – 26 juni**  
Kunst aan de Ee
- \* **7 augustus**  
Muziekfestival 'Skûtsje Live'
- \* **8, 17 en 18 augustus**  
Skûtsjesilen bij Woudsend
- \* **10 september**  
'Monumenten, Muziek en Meer.' en Reünie Woudsend!

## In dit nummer:

- Terugblik optredens
- 'De schijnwerper op...'
- Een woordje van de voorzitter
- 'Vergane Glorie'



## Redactie:

Peter Kranendonk  
Adriaan van der Horst



## De schijnwerper op..... Ulfert Hoekema

*Wie in Woudsend kent Ulfert Hoekema nu niet met zijn uitgebreide staat van dienst en als Sleepbootschipper van 2008? Maar we weten nog lang niet alles van hem. Zijn 80e verjaardag was voor ons een mooie aanleiding om Ulfert nog eens in de schijnwerper te zetten aan de hand van enkele vragen.*

### Waar ben je geboren en getogen?

Ik ben geboren in Koudum en ben de oudste in een gezin met vier kinderen. Na mij kwamen nog een meisje en twee jongens. Mijn wieg stond in een kruideniersgezin en dat betekende dat vader en moeder beide in het 'bedrijf' werkzaam waren. Dat heb ik nooit als nadelig ervaren, het maakte dat wij al vroeg zelfstandig waren. Was ik etenstijd niet thuis, dan werd er niet om mij gezocht: ik zou wel ergens bij familie of burens zijn en kreeg daar dan wel te eten. Mijn hele jeugd heb ik in Koudum doorgebracht.



### Waar ben je op school geweest en wat was je verdere opleiding?

Op 4-jarige leeftijd ging ik naar de kleuterschool en vervolgens naar de lagere school. Er was in Koudum ook een ULO en zoals de meeste kinderen van mijn leeftijd ging ik daar naar toe voor de vervolgopleiding.

### Wat voor werk heb je gedaan?

Na de ULO wilde ik aan het werk en solliciteerde bij de Onderlinge Brandwaarborg Maatschappij van Woudsend Anno 1816. Daar had men een plekje voor mij en ik ben daar blijven werken tot ik in de VUT kon. Dat was op mijn 61<sup>ste</sup>. Al die jaren ben ik nooit met tegenzin naar mijn werk gegaan.

### En samen?

In 1958 leerde ik Geeske Laanstra kennen en na een verkeringstijd van bijna vier jaar zijn we in 1961 getrouwd. Toen we in 1962 een huis in Woudsend konden krijgen zijn we daar naar toe getogen (brood doet wonen) en in datzelfde huis wonen we nu nog. Saai zal je misschien denken, maar wij wonen er met veel plezier en vinden de buurt nog steeds gezellig. Overigens is het huis in de loop der jaren wel aangepast aan gegroeide wensen en verlangens.



### Verdere maatschappelijke activiteiten?

Toen wij ons in Woudsend hadden gevestigd zijn we meteen lid geworden van de toen nog bestaande reisvereniging "De Laatste Stuiver". Deze club organiseerde een keer per jaar een dagreis met een bus. Daarnaast sloten wij ons aan bij de Hervormde gemeente. Dit alles om zo snel mogelijk te integreren. In 1965 werd ik gevraagd mee leiding te geven in de Zondagsschool van de Hervormde gemeente. Dat heb ik met veel plezier ruim zeventien jaar gedaan.

In de tussentijd werd ik ook gevraagd zitting te nemen in het bestuur van de Stichting Dorpshuis Woudsend. Een uitdaging die ik de maximum zittingsperiode van negen jaar heb volgehouden, waarvan acht jaar als secretaris. De werkgroep Ver-/nieuwbouw MFC De Driuwpôlle werd in het leven geroepen en na een aantal jaren onderhandelen en het organiseren van geldwerfacties kregen we groen licht en kon Multi Functioneel Centrum "De Driuwpôlle" worden gerealiseerd. Enige tijd voor de opening van deze accommodatie werd ik gevraagd opnieuw zitting te nemen in het bestuur van de Stichting Dorpshuis Woudsend en dan als voorzitter. Ook die uitdaging ben ik aangegaan en met plezier heb ik de maximum zittingsperiode van negen jaar volbracht.

Verder heb ik diverse functies binnen de Hervormde Gemeente vervuld, was ik medeoprichter en voorzitter van de eerste buurtvereniging in Woudsend, t.w. Buurtvereniging "Oer de Weisleat" en was ik in 1988 medeorganisator van NCRV's Kerkepad-route Friesland-Gaasterland waarin opgenomen de R.K. kerk en de Hervormde kerk te Woudsend. Ook heb ik een aantal jaren "De Pôllesjongers" gediend als penningmeester.



# Pôllenijtsjes

Nieuwsbrief van Shantykoor De Pôllesjongers van Woudsend  
Redactie: [phkranendonk@outlook.com](mailto:phkranendonk@outlook.com) telefoon: 06-55186794

Nieuwsbrief  
juni 2016  
Nummer 148

## Hoe besteed je nu je vrije tijd en wat zijn je hobby's?



Ik heb nog één bestuursfunctie en dat is die van voorzitter van de Stichting Koudumers om Utens. Deze stichting organiseert elk jaar een reünie voor oud-Koudumers. Daarnaast verzorg ik een gedeelte van de ledenadministratie van de Protestantse Gemeente en ben ik, samen met Ep van Hijum en Durk Wijnia, bezig met de reorganisatie van de archieven van de voormalige Hervormde Gemeente en de Gereformeerde Kerk te Woudsend. En ik zing met veel plezier bij "De Pôllesjongers". Specifieke hobby's heb ik niet. Wel heb ik aardigheid aan de tuin en houd ik een paar kippen.

## Wat vind je van Woudsend?

Ik schreef al dat wij in Woudsend wonen omdat ik hier mijn brood verdiende. En dat wonen in Woudsend bevalt nog steeds prima, mede door de vele voorzieningen die het dorp heeft. Wij hebben er dan ook geen moment aan gedacht om naar Koudum terug te gaan toen ik stopte met werken.

## Wat heb je met muziek en zingen?

Plezier in muziek en zingen heb ik van mijn ouders meegekregen. Mijn ouders waren beide lid van een koor en dat heeft mijn moeder bijna tot haar dood volgehouden. Verder was mijn grootvader van moeders kant jaren organist van de Hervormde kerk te Koudum. Naast zingen houd ik veel van orgelmuziek waarbij Feike Asma en Piet van Egmond mijn favorieten waren.

## Ulfert bedankt voor deze uitgebreide bijdrage!

---

## ***"een woordje van de voorzitter".***

*Het Pôllesjongers seizoen 2015 – 2016 zit er weer op en de vakantie periode is in aantocht.*

*We hebben een mooi seizoen achter de rug en de vele repetitie avonden hebben geleid tot prima optredens.*

*Recente hoogtepunten: Makkum en de Sleepbootdagen.*

*Wij zien elkaar natuurlijk 7 augustus 's middags op het Skûtsje-Live optreden en verder hebben wij plannen om weer een barbecue te organiseren. Ons jaarlijks reisje naar Zandvoort hebben wij ook toegezegd, dus wij gaan er van uit met een volle bus daar naar toe te gaan.*

*De aanvang van het seizoen 2016 – 2017 zal plaatsvinden op 6 september 2016.*

*Namens het Pôllesjongers bestuur wensen wij u een fijne vakantie toe en voor degenen die op dit moment "in de lappenmand zitten" een spoedig herstel en terugkeer in ons koor.*

*Dick Granneman.*



# Pôllenijtsjes

Nieuwsbrief van Shantykoor De Pôllesjongers van Woudsend  
Redactie: [phkranendonk@outlook.com](mailto:phkranendonk@outlook.com) telefoon: 06-55186794

Nieuwsbrief  
juni 2016  
Nummer 148

## Vergane glorie

Onwaarschijnlijke beelden van trotse zeilschepen in deplorabele toestand. Dit is het gevoel wat het fotoboekje 'Vergane glorie' van John Fowles (De Boer Maritiem) bij je oproept. Het boekje toont verscheidene foto's van de gebroeders Gibson. Zij woonden op de Scilly eilanden, ten zuidwesten van Engeland. Hier zijn heel veel schepen gestrand en vergaan.



Er staan foto's in van schepen die in vliegende stormen op de rosten aan flinters geslagen zijn tot vredige plaatjes van vastgelopen schepen die bijna alleen maar op het volgende hoogwater lijken te hoeven wachten om hun reis voort te kunnen zetten.

De bekendste van alle gestrande schepen is wel de tanker, de Torrey Canyon (1967). Het, op één na grootste ooit vergane, schip werd opengescheurd op een rots onder water. Het voer daar op klaarlichte dag, onder gezag van een Italiaanse kapitein (nee, een andere!). De meeste zijn uit de koers geraakte schepen als gevolg van navigatiefouten. Andere konden net de overstagmanoeuvre die ze in gedachten hadden niet uitvoeren, vanwege een windvlaag of vanwege de stroming. Het resultaat is steeds gelijk: schipbreuk. Sommige kapiteins of stuurlieden werden ter plekke gek; anderen maanden hun passagiers en bemanning toch echt voorzichtig te doen bij het afstappen. Redders in roeiboten waagden hun leven.

Wat op alle foto's tot uitdrukking komt is de nietigheid van mens en boot in relatie tot de kracht van wind en water. Overigens kocht ik dit boekje op de markt in Appelscha.

Cees Schipper

## Dank aan onze vaste sponsors

